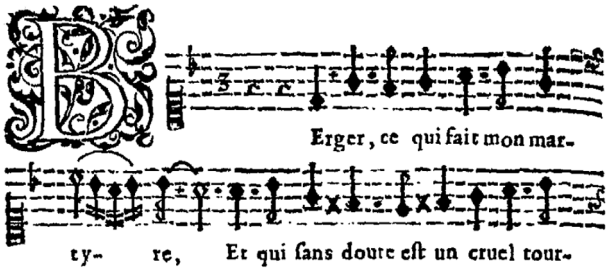
LADDA 1679-25 Berger ce qui fait mon martyre

Berger, ce qui fait mon martyre,
Et qui sans doute est un cruel tourment ;
C'est que je t'ayme tendrement,
Et que je n'ose te le dire.



Poète
ANONYME

Compositeurs
ANONYME
COQUEREL [autre]

Attribution
source B : Coquerel

Effectif général
ut1, ut1, fa4/bc

Notes sur l'effectif
second ut1 : « TROISIESME PARTIE. »

Annotation instrumentale
la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique
sol mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXII,* Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 30v-31, F-Pn/ Rés Vm7 283 [14]
Indication : « A TROIS. »

B 𝄞 « AIR SERIEUX, DE M. COQUEREL », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire,* Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, mai 1720, p. 92-93, F-Pn/ Vm7 553 [e]

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga